

Saglig sammenligning mellem Pibeorgel og Danhild Hybrakusisk kirkeorgel

	PIBEORGEL	DANHILD KIRKEORGEL
	(med mekanisk traktur)	(med mekaniske træ-klaviaturer)
Har instrumenttypen århundreders traditioner?	JA	NEJ
Er instrumentets funktionsdygtighed afhængig af elektronik?	JA	JA
Er orglets stemmer bygget med "ægte" stemmer (forskellige instrumenter)? -Er f.eks. en orgeltrompet, fløjte, obo, eller fagot "ægte"??	NEJ Orglets instrumenter trompet, fløjte, obo fagot osv. er efterligninger af de originale kendte blæseinstrumenter	NEJ Orglet er bygget efter det kendte pibeorgels klangideal
Er instrumentet bygget efter traditionelle snedkermæssige principper og brug af gedigne materialer?	JA	JA
Trætanger med udvalg af individuelle belægninger?	JA	JA
Mekanisk ventiltrykpunkt ?	JA	JA
Kan spillemåden til enhver tid efterjusteres m.h.t. frigang, ventilåbning, ventilvægt, dybdegang og stabil vægt?	NEJ	JA
Højttalerlyd?	NEJ	NEJ
Akustisk lyd?	JA	JA
Konstrueret / disponeret til rummet ?	JA	JA
Opbygget tone for tone til rummet ?	JA	JA
Tilrettet (intoneret) tone for tone til rummet ?	JA	JA
Kræver løbende vedligeholdelse ?	JA	NEJ
Påvirkes stemningen af udsving i temperatur ?	JA	NEJ
Skal stemmes regelmæssigt ?	JA	NEJ
Fremtidssikret mod ændringer i orgelidealet ?	NEJ	JA Instrumentet kan på grund af sin Modul-opbygning ændres til en anden grundklang. Historisk er den klassiske orgelklang blevet revideret med ca. 40 års mellemrum
Fremtidssikret overfor nye klanglige ønsker ?	NEJ	JA Instrumentet kan udbygges med tidssvarende instrumenter, som bl.a. kan tilpasses de nyere rytmiske sange og salmer

Saglig sammenligning mellem Pibeorgel og Danhild Hybrakusisk kirkeorgel

Forventet holdbarhed ?	30-40 år For at kunne opretholde instruments funktionsdygtighed, kræves renovering for et stort beløb	30-40 år Da instrumentet er modulopbygget med brug af udvalgte kvalitets- komponenter, kan et enkelt modul udskiftes med et tilsvarende for et ganske lille beløb og dermed opretholde instruments funktionsdygtighed.
Registerkombinationer til forudindstilling ?	Som standard: NEJ Registerkombinationer er en bekostelig indbygning	Som standard: JA (128 stk.) Kan udbygges til 256 eller 1024 eller uendeligt for et mindre beløb
Kan organistens forspil gemmes direkte på noder ?	NEJ	JA
Kan organistens indstudering gemmes (optages) og afspilles med registreringsskift til brug for bedre indstudering?	NEJ	JA
Kan instrumentet styre el-klaver, synthesizer, midi-mixer ?	NEJ	JA
Transposition (til f.eks. lavere toneleje for salmesang) ?	NEJ	JA
Fin-indstilling af toneleje til instrumental akkompagnement ?	NEJ	JA
Indbyggede forskellige renæssancestemninger ?	NEJ	JA
Pris per register (nybygning i 2021)	250-300.000 incl. Moms Prisen varierer efter registervalg og orgelbygger	25-35.000 incl. Moms Prisen varierer efter registervalg og opbygning
Hvilken garanti gives på instrumentet ?	10 år Kræver vedligeholdelsesaftale	10 år Kræver ingen vedligeholdelsesaftale Fuldstændig garanti i 10 år inklusive Alle reservedele
Skandinavisk Orgelcentrum * Ribevej 38, 1. etage * 7100 Vejle * Tlf.: 75 86 41 00 * 40 33 10 80 * E-Mail: inform@kirkeorgel.dk		
Arbejdspladsvurdering		
Er instrumentet bygget med ergonomiske dimensioner For at lette betjeningen?	???	JA

Saglig sammenligning mellem Pibeorgel og Danhild Hybrakusisk kirkeorgel

Er instrumentet bygget efter hensyn til organistens lytteposition (ingen skrigende voldsomme høje toner kommer direkte ud i hovedet på organisten)?	???	JA
Minimum 20 stemmer for at give organisten mulighed for variatonsmuligheder til glæde og inspiration for menigheden ?	???	JA
Seriose spørgsmål til overvejelse		
Er det korrekt, at det er mere attraktivt for en organist at spille på et større instrument, således at sognet med et større instrument har bedre muligheder for at tiltrække en dygtig organist til glæde for menigheden ?		
Er det korrekt, at der i mange kirker synges og spilles rytmisk musik, således at et alsidigt instrument vil være at foretrække ?		