

DIGITALE ORGLER Der er lang tradition for, at der er pibeorgler i de danske kirker, men ingen bestemmelse i den kirkelige lovgivning, som siger, at en kirke skal have et (pibe)orgel

Kirkeministeriet kaster ikke vrage på den 11/5 - 2005 RD kirkemusikalske tradition

AF BERTEL
HAARDER



Rektorerne for folkekirkens tre kirkemusikskoler spørger i en artikel i Kristeligt Dagblad den 9. maj, om det er min mening, at den kirkemusikalske tradition i folkekirken skal udhules.

De spørger, fordi Kirkeministeriet efter en henvendelse fra provstiudvalget i Ringsted-Sorø Provsti har svaret, at der ikke i den kirkelige lovgivning er nogen hindring for, at menighedsrådet i et lille sjællandsk landsogn anskaffer et digitalt orgel til erstatning for et lille pibeorgel fra 1961, som er kassabelt.

Rektorerne ser for sig, hvordan dette svar baner ve-

jen frem til "den automatiserede plastic kirke".

Svaret fra Kirkeministeriet er givet med min viden og billigelse. Fordi loven er sådan. Det er ikke udtryk for, at jeg kaster vrage på den kirkemusikalske tradition i Danmark. Det er heller ikke udtryk for ønsker om at få udskiftet alle pibeorgler i folkekirken med andre instrumenter eller få udskiftet den kirkemusikalske profil.

DER ER MEGET lang tradition for, at der er pibeorgler i de danske kirker. Men der er faktisk ikke nogen bestemmelse i den kirkelige lovgivning, som siger, at en kirke skal have et (pibe)orgel. Der er alene nogle bestemmelser om, at anskaffelse af nye orgler eller ændring/istandsættelse af eksisterende orgler skal godkendes af stiftsøvrigheden. Og så er der en

"Svaret fra Kirkeministeriet er givet med min viden og billigelse. Fordi loven er sådan. Det er ikke udtryk for, at jeg kaster vrage på den kirkemusikalske tradition i Danmark."

væsentlig undtagelse fra disse regler, nemlig at kravet om godkendelse ikke gælder, når der er tale om mindre, flytbare orgler.

Undtagelsen om de mindre, flytbare orgler kom ind i lovgivningen i 1992. Kirkeministeriet fastslog allerede dengang i en vejledning, at

det for eksempel kunne være et elektronisk (digitalt) orgel. Et menighedsråd kan i øvrigt også anskaffe andre musikinstrumenter – akustiske såvel som elektroniske – uden at skulle spørge stiftsøvrigheden.

JEG SER GERNE, at vi fortsætter traditionen med gode orgler i de danske kirker. Hvis man skal dømme ud fra, hvor mange menighedsråd der i løbet af de senere årtier har taget initiativ til at få anskaffet, udvidet eller istandsat et orgel, er der mange, som deler den opfattelse. Jeg kan ikke se, at traditionen skulle være i fare, fordi for eksempel et menighedsråd i et sogn med nogle få hundrede indbyggere vælger at anskaffe det, som rektorerne kalder en digital "spillemaskine" i stedet for et langt dyrere pibeorgel.

Jeg har personligt ikke noget imod, at man lader andre instrumenter end et orgel ledsage salmesangen, eller at der er musikalske indslag med andre instrumenter i en højmesse, ved en anden gudstjeneste eller ved arrangementer i kirker i øvrigt. Det kan måske endda være positivt, for eksempel i forhold til unge, at gå uden for orgeltraditionen og i nogle tilfælde bruge andre instrumenter.

Men om man i det ene eller andet sogn vil gå ud over den kirkemusikalske tradition, og i hvilke tilfælde man vil gøre det, vil jeg ikke blande mig i. Det må præster, kirkemusikere og menighedsråd i de enkelte sogne som hidtil selv bestemme.

Bertel Haarder (V) er kirke- og undervisningsminister