

FAKTUEL ORGEL-ØKONOMI

Beregningsgrundlaget for en rentabilitet og forståelse for en økonomisk fordelagtig investering bør finde sted efter en seriøs opstilling af faktuelle oplysninger, foretaget på et reelt sammenligneligt grundlag.

Sammenligningsgrundlaget bør være et Hybrakustisk orgel versus et pibeorgel af SAMME størrelse (samme antal registre) og med mekaniske klaviaturer.

At sammenligne et 7 stemmers pibeorgel med et 25 stemmers Hybrakustisk orgel kan derfor ikke anses for at være seriøst.

Nedenstående økonomiske beregninger er alle vejledende eksempler foretaget ud fra følgende kriterier:

- 1) Et orgel med 22 stemmer fordelt på 2 manualer og pedal
- 2) En forventet holdbarhed for begge orgler på 30 år
(de fleste pibeorgler renoveres indenfor 30 år)

Pibeorgel, 25 stemmer	5.500.000
Hybrakustisk, 25 stemmer	850.000
Merpris for pibeorgel	4.650.000
Besparelse af difference Ved 3% stiftslån over 30 år	6.355.954

Dersom menighedsrådet anskaffer et Hybrakustisk orgel, vil sognet/provstiet kunne spare et rentebærende stiftslån af forskelsbeløbet på 4,65 millioner kroner, hvilket vil give en samlet besparelse på mere end DKK 6 millioner som vist ovenfor.

På næste side er anført økonomisk beregning med et pibeorgel på 9 stemmer og et Hybrakustisk orgel på 19 stemmer.

- 3) Et pibeorgel med 9 stemmer fordelt på 2 manualer og pedal contra Hybrakustisk orgel på 19 stemmer (type-orgel)
- 4) En forventet holdbarhed for begge orgler på 30 år
(de fleste pibeorgler renoveres/udskiftes indenfor 30 år)

Pibeorgel, 9 stemmer	1.900.000
Hybrakustisk, 19 stemmer	550.000
Merpris for pibeorgel	1.350.000
Besparelse af difference Ved 4% stiftslån over 30 år	3.648.622

GENERELT

På det hybrakustiske orgel gives 10 års fuldstændig garanti omfattende alle reservedele. Ingen udgifter til stemning eller specielle varmeudgifter for at sikre instrumentets stemning. Speciel luftfugtighedsregulering er normalt ej heller nødvendig.

Et beløb for nyanskaffelse efter 30 år, baseret på pristalsreguleret indeks, kan for begge orgeltyper forventes at blive det dobbelte af anskaffelsesprisen.

Da det hybrakustiske orgel bygges efter både æstetiske og højeste kvalitative tekniske og håndværksmæssige principper, bør denne orgeltype overvejes som et værdigt alternativ til et mindre pibeorgel

Menigheden kan ved det større instrument således opleve større bæredygtighed til salmesang og ligeledes mange flere klanglige variationsmuligheder til understøttelse af de forskelligartede følelsesmæssige stemninger til nadver, dåb, begravelse, bryllup og festgudstjeneste.